



DAAVRIL

<https://daavril.com>



Dès l'âge de 13 ans, DAAVRIL s'initie au piano classique dans un conservatoire. Passionné par Depeche Mode et la musique électronique, il se jette dans la composition musicale à 19 ans et intègre son premier groupe en tant que claviériste, avec lequel il signera un single sous le label Mute-Virgin.

À la suite d'une série de concerts en France (dont une première partie d'Erasure) et à l'international, le groupe se dissout pour des divergences artistiques.

En 2005, DAAVRIL fonde un nouveau groupe pop-rock qui réalisera deux albums et se produira lors d'une cinquantaine de scènes, incluant des performances acoustiques en direct à la télévision et à la radio.

Après une décennie de recul musical, DAAVRIL renoue avec l'inspiration et crée dix morceaux uniques pour son premier album, qui a vu le jour fin mars 2024.

Starting at the age of 13, DAAVRIL began learning classical piano at a conservatory. Driven by a passion for Depeche Mode and electronic music, he delved into music composition at 19 and joined his first band as a keyboardist, with which he would sign a single under the Mute-Virgin label. Following a series of concerts in France (including a spot as the opening act for Erasure) and internationally, the group disbanded due to artistic differences.

In 2005, DAAVRIL formed a new pop-rock band that produced two albums and performed at about fifty venues, including live acoustic performances on television and radio.

After a decade-long musical hiatus, DAAVRIL rediscovered his inspiration and created ten unique tracks for his debut album, which was released at the end of March 2024.



1^{er} album : « REMOTION »

DAAVRIL confie qu'il s'est reconnecté à ses émotions, ce qui imprègne profondément l'essence de cet album et donne tout son sens au titre.

Celui-ci est composé de 10 titres éclectiques, où il révèle par sa voix singulière des paroles empreintes d'intimité et de réflexion. DAAVRIL évoque son passé, ses incertitudes, ses frustrations, la transmission et d'autres sujets très personnels. Il a su assimiler ses diverses influences, allant de Radiohead à Bowie, en passant par Depeche Mode ou encore Erik Satie.

DAAVRIL shares that he has reconnected with his emotions, which deeply infuses the essence of this album and fully resonates with its title.

The album consists of 10 eclectic tracks where he unveils lyrics filled with intimacy and reflection through his unique voice. DAAVRIL touches on his past, uncertainties, frustrations, legacy and other highly personal subjects. He has successfully integrated his varied influences, ranging from Radiohead to Bowie, including Depeche Mode and Erik Satie.